

Mitwirkende

Violine 1

Magali Perret (Konzertmeisterin)
Catherine Bastian-Wey
Claudia Braun
Giulia Paronuzzi
Verena Riemek
Joanna Tschopp*

Violine 2

Vera Landtwing* (Stimmführung)
Walter Geiser
Helene Hilfiker
Ursula Itin
Andrea Maurer

Viola

Esther Hörmann (Stimmführung)
Sara Bandi
Anna Klesse
Beat Rüegg
Nadine Salvisberg

Cello

Peter Heer (Stimmführung)
Karin Brecht
Regula Gujer
Cornelia Hessen

Kontrabass

Ella Dietrich
Vitaly Grechin*

Flöte

Valerie Benelli
Erich Landtwing

Oboe

Bernadette Mayr

Klarinette

Markus Donner
Daniel van Laer

Fagott

Christiane
Talke-Messer

Horn

Fritz Blatter
Markus Dudler
Klaus Heyoppe

* Zuzüger

Reinacher Gönner:

Frau Ambühl Therese
Frau Bacher Verena
Herr u. Frau Baumann Urs u. Erika
Einwohnergemeinde Reinach
Frau Eller Elsi, Podologin
Endress + Hauser Flowtec AG
Frau Feigenwinter Jeanette,
Coiffure
Fleurs Jean Jacques
Herr u. Frau Frei-Koller
Hornstein AG, Apotheke/Drogerie
Jenzer, Fleisch und Feinkost AG
Herr Kobel Werner
Herr Oppliger Hans

Auswärtige Gönner:

Basellandschaftliche Kantonalbank,
Arlesheim
Elatus GmbH, IT-Kompetenz, Basel
Herr Hinnen, Kulturreisen, Lupsin-
gen
Frau Morf Elisabeth, Aesch
Frau Pichler Rebecca, Bern
Frau Polak-Wyss, Aesch
Frau Ries Violetta, Basel
Herr Schatz Peer, Düsseldorf
Frau Schüpbach-Morf Claudia, Mag-
den
UBS AG, Basel

Orchester
Reinach



Konzert Sonntag 14. November 2021 17.00 Uhr

Katholische Kirche St. Nikolaus – Reinach BL

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Streichersinfonie Nr. 10 in h-moll

Gioachino Rossini
Ouvertüre zu «die Italienerin in Algier» *arr. für Bläserensemble*

Benjamin Britten
Simple Symphony op. 4

Denes Agay
Bläserquintett

Edward Elgar
Streicherserenade in e-moll op. 20

Leitung: Giorgio Paronuzzi

Nächstes Konzert: Sonntag 15. Mai 2022, Katholische Kirche Reinach
www.orchester-reinach.ch

Kollekte zur Deckung der Unkosten – Empfohlener Beitrag CHF 25.-
Es gilt die Covid-Zertifikatspflicht ab 16 Jahren

Grusswort

Liebes Publikum,

Vor ziemlich genau zwei Jahren, am 17. November 2019, fand unser letztes Konzert statt. Aufgeführt hatten wir die Ouvertüre zu Fierrabras von Franz Schubert, das Trompetenkonzert von Joseph Haydn und die erste Sinfonie von Niels W. Gade. Dass wenige Monate später alles beinahe stillstehen würde, konnte sich damals niemand vorstellen.

Ausser während der behördlich angeordneten Pausen im Frühling 2020 und im Winter 2021 hat das Orchester Reinach seit dem Beginn der Pandemie mit viel Kreativität und Flexibilität jede Möglichkeit wahrgenommen, auch ohne klares Konzertziel Proben durchzuführen: in Fünfergruppen, in Gruppen von maximal 15 Personen, mit Abständen, mit Masken usw. Die Freude am gemeinsamen Musizieren war trotz der zum Teil widrigen Bedingungen immer da. Musiker*innen haben Werkvorschläge gemacht, unser Dirigent Giorgio Paronuzzi hat bei Bedarf die Musik für die vorhandene Besetzung arrangiert. Allen sei an dieser Stelle für die unermüdliche Motivation und das grosse Engagement herzlich gedankt!

Eines haben wir seit März 2020 nicht mehr gemacht: als Sinfonieorchester geprobt. Um die Gruppengrößen zu reduzieren haben die Bläser- und Streichergruppen immer getrennt geprobt. So ist das heutige Konzertprogramm zustande gekommen. Es setzt sich aus einigen Werken zusammen, die wir in den letzten anderthalb Jahren geprobt haben. Deshalb haben wir dieses Mal kein Werk mit Solist*in.

Nun freuen wir uns, nach der langen Pause wieder für Sie zu spielen und wünschen Ihnen viel Vergnügen.

*Im Namen des Vorstandes
Magali Perret*

Programm

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Streichersinfonie Nr. 10 in h-moll

Adagio – Allegro – Più presto

Gioachino Rossini (1792-1868)

Ouvertüre zu «die Italienerin in Algier» *arr. für Bläserensemble*

Benjamin Britten (1913-1976)

Simple Symphony op. 4

Boisterous Bourée

Playful Pizzicato

Sentimental Saraband

Frolicsome Finale

Denes Agay (1911-2007)

Five easy Dances

Polka - Bright and happy

Tango - Moderately

Bolero - Animated

Waltz - With steady, gentle motion

Rumba - Very lively and rhythmically

Edward Elgar (1857-1934)

Streicherserenade in e-moll op. 20

Allegro piacevole

Larghetto

Allegretto